Diego Bellini

Il Baritono Diego Bellini ha iniziato gli studi di canto sotto la guida del soprano **Daniela Favi Borgognoni** che ne ha curato la preparazione per l'ammissione al **Conservatorio di Parma**; ha conseguito il compimento inferiore di canto presso il conservatorio "A. Boito" di Parma, la Laurea in Ingegneria Civile ed è tornato a completare i propri studi con il soprano Daniela Favi Borgognoni.
Durante il periodo di studi in Conservatorio ha partecipato al progetto **"Imparo l'opera"** dedicato alle scuole della Provincia di Parma interpretando il ruolo di **"Don Bartolo" de Il barbiere di Siviglia di G. Rossini** nel prestigioso **Teatro Regio di Parma.**
A gennaio 2006 ha sostenuto l'audizione presso il Teatro Rosetum di Milano a seguito della quale ha debuttato nel ruolo di *Shaunard* ne **La Bohème di G. Puccini** e del *Sagrestano* in **Tosca di G. Puccini**. Da allora è stato impegnato in numerosi ruoli come *Dancairo* in **Carmen di G. Bizet,** il *Barone Douphol* in **La traviata** di **G. Verdi** (ruolo interpretato numerosissime volte), *Marco* in **Gianni Schicchi di G. Puccini** al Teatro delle Erbe, al teatro di Lecco e al Teatro Rosetum di Milano. Anche il ruolo di *Schaunard* ne **La Bohème di G. Puccini** è stato interpretato in moltissime occasioni e in diversi teatri del nord Italia come pure il ruolo di *Marullo* nel **Rigoletto di G. Verdi**.
Altri ruoli interpretati sono: *Flévile e Mathieu* in **Andrea Chénier di Umberto Giordano,** *Silvano* ne **Un ballo in maschera di G. Verdi,** *Pietro* nel **Simon Boccanegra di G. Verdi,** *Fiorello* in **Il barbiere di Siviglia di G. Rossini,** *Ruiz* in **Il Trovatore di G. Verdi** e *un mandarino* nella **Turandot di G. Puccini.**
Al teatro Rosetum di Milano ha debuttato nel ruolo di *Sigismondo* nell'operetta **Il cavallino bianco** di Ralph Benatzky.
Oltre all'attività operistica è spesso protagonista di **concerti di musica lirica e musica sacra.**